

## Sommaire

<b>L'Europe, mémoire et projet</b>	9
PRÉFACE D'EDGAR MORIN	
<b>Le creuset, les traverses</b>	
<b>Les grandes dates de l'Europe</b>	15
JACQUES LE GOFF	
<b>Texte fondateur</b>	37
JORGE SEMPRUN	
<b>Les cartes de l'Europe</b>	41
MICHEL FOUCHER	
<b>Figures de l'histoire européenne</b>	61
DOMINIQUE BORNE ET PIERRE MONNET	
<b>Les lieux du savoir</b>	83
YVES MICHAUD	
<b>A la recherche de "lieux de mémoire"</b>	101
PIERRE NORA	
<b>Edit de tolérance</b>	107
MICHEL DEGUY	
<b>Identité plurielle</b>	113
TZVETAN TODOROV	
<b>L'imaginaire européen dans les contes et légendes</b>	133
ÉLISABETH LEMIRRE, PHOTOGRAPHIES DE SARAH MOON	

## Horizons

<b>Face à l'américanisation du monde, l'Europe de la culture ?</b>	145
FRÉDÉRIC MARTEL	
<b>L'horizon méditerranéen</b>	155
THIERRY FABRE	
<b>L'Amérique latine et l'Europe, entre destruction et fondation</b>	165
YVES SAINT-GEOURS	
<b>Asie et Europe, si lointaines et pourtant</b>	173
JEAN-LUC DOMENACH	
<b>Terreau et fulgurances</b>	
TEXTE LIMINAIRE DE PETER BROOK	183
<b>Le théâtre en lettres d'or</b>	185
OLIVIER PY	
<b>Instantanés de danse</b>	199
JOSEF NADJ	
<b>L'espace du tableau</b>	215
PIERRE SOULAGES	
<b>Architectures d'Europe, l'Europe de l'architecture</b>	237
DOMINIQUE PERRAULT	
<b>Notre cinéma</b>	251
TEXTE LIMINAIRE DE WIM WENDERS	
<b>Les auteurs</b>	276